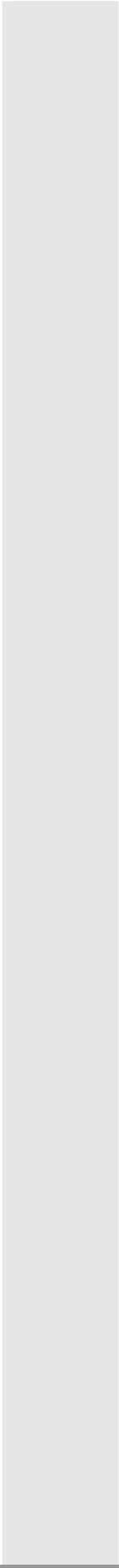


Mit freundlicher Unterstützung von





**V. Forschungstag**  
**Lateinamerika/Iberische Halbinsel**

Schloss Rauschholzhausen, Gießen • 09.-10. Juni 2006

---

## Veranstalter

IAFSL/Universität Leipzig  
Prof. Dr. Alfonso de Toro

Institut für Romanistik der Humboldt-Universität Berlin  
Prof. Dr. Dieter Ingenschay

Institut für Romanistik der Justus-Liebig-Universität  
Prof. Dr. Wilfried Floeck/Ana García Martínez

# Programm

Freitag, 09. Juni 2006

- |                    |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13.00-14.00</b> | <b>Mittagessen</b>                                                                                                                                                                                      |
| <b>14.00-14.15</b> | <b>Eröffnung</b>                                                                                                                                                                                        |
| <b>14.15-15.00</b> | <b>Angéla Geist • Gießen</b><br>„Körperlichkeit und Autorschaft<br>am Beispiel der <i>Hermandad Lírica</i> (1838-1859)“                                                                                 |
| <b>15.00-15.45</b> | <b>Karen Genschow • Berlin</b><br>„'Deseo estar sola...' – Weibliches Subjekt, Begehren und Großstadt<br>in Romanen von Frauen aus dem Cono Sur (1950-1957)“                                            |
| <b>15.45-16.15</b> | <b>Pause</b>                                                                                                                                                                                            |
| <b>16.15-17.00</b> | <b>René Ceballos • Leipzig</b><br>„Perspektiven der <i>Andersheit</i> :<br>Identitätskonstruktionen in Brasilien im 19. und 20. Jahrhundert“                                                            |
| <b>17.00-17.45</b> | <b>Samuel Werner • Leipzig</b><br>„Konstruktion und Repräsentationsformen der <i>Andersheit</i><br>am Beispiel von Fray Bernardino de Sahagún<br><i>Historia general de las cosas de Nueva España</i> “ |
| <b>18.00-20.00</b> | <b>Abendessen ■ Fußball im Schlosskeller</b>                                                                                                                                                            |
| <b>20.00-20.45</b> | <b>Anne Begenat-Neuschäfer/Erwin Klein • Aachen</b><br>„Lo breve, si bueno, dos veces bueno<br>oder Zur Aktualität spanischsprachiger Microrelatos“                                                     |
| <b>20.45-21.30</b> | <b>Jenny Haase • Berlin</b><br>„Literarische Neuinterpretationen der Siedlungsgeschichte in<br>Patagonien. Eduardo Belgrano Rawsons <i>Fuegia</i> “                                                     |

**Samstag, 10. Juni 2006**

---

**9.00-9.45h     Ana García • Gießen**

„Recordar y Narrar:  
Narrative Strukturen im spanischen Erinnerungstheater nach 1975“

**9.45-10.30     Claudia Nickel • Gießen**

„Zwischen Lager und Exil.  
Konzentrationsäres Schreiben in der spanischen Literatur“

**10.30-11.15     Rike Bolte • Berlin**

„Sequenzen des Schreckens. Ein Beispiel sequentieller und  
antizipatorischer Kunst/Literatur aus Lateinamerika.  
Die zwei Versionen des Science Fiction-Comic *El Eternauta*“

**11.15-11.45     Pause**

**11.45-12.30     Shila Momtazian • Wien**

„Nelson Rodrigues' Werk als Spiegel diffuser Ausprägungen  
brasilianischer Gesellschafts- und Kulturentwicklung“

**12.30-13.15     Markus Ochse • Leipzig**

„Der Tanz um die Ästhetik oder: Wie authentisch ist Salsa?“

**13.15-14.15     Mittagspause**

**14.15-15.00     Norbert Rehrmann • Dresden**

„Zur Kulturgeschichte der Natur Amerikas  
von der Antike bis zur Gegenwart“

**15.00-15.45     Bernd Brabec de Mori • Wien**

„Anarquía indígena: Politische Konzepte auf der Basis  
traditioneller Lebensweisen im peruanischen Amazonas“