

Mit freundlicher Unterstützung von



Internationales Promotionsprogramm
Literatur- und Kulturwissenschaft



MINISTERIO
DE CULTURA

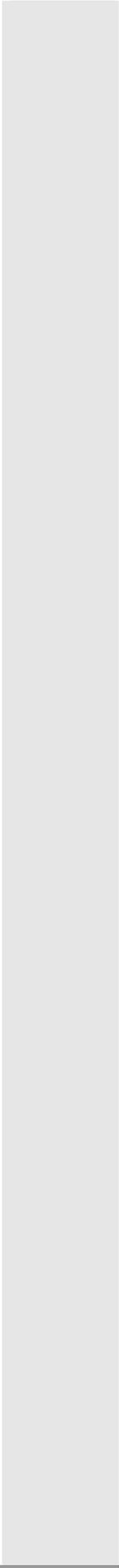
EMBAJADA DE ESPAÑA
BOTSCHAFT VON SPANIEN

PRO SPANIEN



DEUTSCHER HISPANISTENVERBAND e.V.
ASOCIACION ALEMANA DE HISPANISTAS





V. Forschungstag
Lateinamerika/Iberische Halbinsel

Schloss Rauschholzhausen, Gießen • 09.-10. Juni 2006

Veranstalter

IAFSL/Universität Leipzig
Prof. Dr. Alfonso de Toro

Institut für Romanistik der Humboldt-Universität Berlin
Prof. Dr. Dieter Ingenschay

Institut für Romanistik der Justus-Liebig-Universität
Prof. Dr. Wilfried Floeck/Ana García Martínez

Programm

Freitag, 09. Juni 2006

- | | |
|--------------------|---|
| 13.00-14.00 | Mittagessen |
| 14.00-14.15 | Eröffnung |
| 14.15-15.00 | Angéla Geist • Gießen
„Körperlichkeit und Autorschaft
am Beispiel der <i>Hermandad Lírica</i> (1838-1859)“ |
| 15.00-15.45 | Karen Genschow • Berlin
„'Deseo estar sola...' – Weibliches Subjekt, Begehren und Großstadt
in Romanen von Frauen aus dem Cono Sur (1950-1957)“ |
| 15.45-16.15 | Pause |
| 16.15-17.00 | René Ceballos • Leipzig
„Perspektiven der <i>Andersheit</i> :
Identitätskonstruktionen in Brasilien im 19. und 20. Jahrhundert“ |
| 17.00-17.45 | Samuel Werner • Leipzig
„Konstruktion und Repräsentationsformen der <i>Andersheit</i>
am Beispiel von Fray Bernardino de Sahagún
<i>Historia general de las cosas de Nueva España</i> “ |
| 18.00-20.00 | Abendessen ■ Fußball im Schlosskeller |
| 20.00-20.45 | Anne Begenat-Neuschäfer/Erwin Klein • Aachen
„Lo breve, si bueno, dos veces bueno
oder Zur Aktualität spanischsprachiger Microrelatos“ |
| 20.45-21.30 | Jenny Haase • Berlin
„Literarische Neuinterpretationen der Siedlungsgeschichte in
Patagonien. Eduardo Belgrano Rawsons <i>Fuegia</i> “ |

Samstag, 10. Juni 2006

9.00-9.45h **Ana García • Gießen**

„Recordar y Narrar:
Narrative Strukturen im spanischen Erinnerungstheater nach 1975“

9.45-10.30 **Claudia Nickel • Gießen**

„Zwischen Lager und Exil.
Konzentrationsäres Schreiben in der spanischen Literatur“

10.30-11.15 **Rike Bolte • Berlin**

„Sequenzen des Schreckens. Ein Beispiel sequentieller und
antizipatorischer Kunst/Literatur aus Lateinamerika.
Die zwei Versionen des Science Fiction-Comic *El Eternauta*“

11.15-11.45 **Pause**

11.45-12.30 **Shila Momtazian • Wien**

„Nelson Rodrigues' Werk als Spiegel diffuser Ausprägungen
brasilianischer Gesellschafts- und Kulturentwicklung“

12.30-13.15 **Markus Ochse • Leipzig**

„Der Tanz um die Ästhetik oder: Wie authentisch ist Salsa?“

13.15-14.15 **Mittagspause**

14.15-15.00 **Norbert Rehrmann • Dresden**

„Zur Kulturgeschichte der Natur Amerikas
von der Antike bis zur Gegenwart“

15.00-15.45 **Bernd Brabec de Mori • Wien**

„Anarquía indígena: Politische Konzepte auf der Basis
traditioneller Lebensweisen im peruanischen Amazonas“